

Liceo Classico "Ludovico Ariosto"  
FERRARA

Anno Scolastico 2019 / 2020

**Classe 4^X**  
Liceo linguistico

Insegnante: Cristina Piso  
Insegnante di conversazione: Patricia De Polli

### **PROGRAMMAZIONE FINALE DI LINGUA E CULTURA FRANCESE**

- Dal manuale in adozione, *La grande librairie*, Livre 1.

#### **Le Grand Siècle.**

**Du baroque à la rigueur classique:** Pierre Corneille *Le Cid*; Jean Racine *Phèdre*.  
**Amuser et instruire:** Molière *L'avare ou L'École du mensonge*; Molière *Le Tartuffe ou l'Imposteur*.

#### **Le Siècle des Lumières**

**Le triomphe de la raison:** Montesquieu *Lettres persanes*; Montesquieu *De l'Esprit des lois*; Voltaire *Candide ou l'Optimisme*; Denis Diderot *La liberté est un présent du ciel*. **La sensibilité:** Jean-Jacques Rousseau *Émile ou de l'éducation*.

#### **Les années romantiques**

**Entre deux siècles:** Madame de Stael *Corinne ou l'Italie*; François René de Chateaubriand *René*.  
**La révolution poétique:** Alphonse de Lamartine *Méditation poétiques*; Victor Hugo *Les Rayons et les Ombres*; Victor Hugo *Les contemplations*.

- Contenuti di civiltà:

- lettura e discussione di articoli tratti da giornali e riviste riguardanti aspetti e problemi della società francese contemporanea con particolare riferimento a tematiche di carattere giovanile ed europeo (salute, ambiente, vita quotidiana, tecnologia...);
- partecipazione allo spettacolo teatrale in lingua francese *Oranges amères*;
- film in lingua francese: *Marie-Antoinette* di Sophia Coppola; *Mauvaise foi* di Roshdy Zem.

#### **Lezioni in compresenza con l'insegnante madrelingua**

La docente di madrelingua ha approfondito con gli studenti le abilità e le tipologie di produzione-comprensione descritte in questo progetto didattico, curando in particolare la capacità espressiva orale attraverso la lettura ed il commento di materiale tratto dai media. Si sono quindi sviluppati argomenti relativi alla civiltà attraverso la lettura e la discussione di articoli e documenti multimediali riguardanti aspetti e problemi della società francese contemporanea, con particolare riferimento a tematiche di carattere giovanile e europeo (salute, ambiente, vita quotidiana, tecnologia...). Un gruppo di alunne ha inoltre lavorato su alcuni brani tratti dal romanzo di Delphine De Vigan *Les loyautés* che affronta tematiche del mondo giovanile. L'insegnante di madrelingua ha anche curato l'unità di lavoro sullo spettacolo teatrale in lingua francese *Oranges amères*. Il lavoro di preparazione allo spettacolo teatrale ha vertuto sulla conoscenza del contesto storico-culturale e delle

problematiche cui lo spettacolo faceva riferimento. Il supporto per la comprensione dei testi in musica e dei testi non letterari è stato tratto dal dossier pedagogico dello spettacolo.

Ferrara, 7 giugno 2020

Prof.ssa Cristina Piso  
La docente di madrelingua Patricia De Polli

I rappresentanti di classe  
Piero Aguiari  
Valentina La Rocca